



Heaven And You

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
 Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
 Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 64 **Position** : Double Hand Hold

Chorégraphe : Mariette et Jean-Marc Villeneuve

Musique : Don't take your hands off my heart - Dawn Sears **Intro** : 16 comptes

- 1-8 H : CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP**
F : CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TURN
- 1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG, Retour sur le PG *O.L.O.D.*
 F : Rock du PD croisé devant le PG, Retour sur le PG *I.L.O.D.*
Lâcher les mains
- 3&4 H : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *R.L.O.D.*
 F : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *L.O.D.*
- 5-6 H : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite sur le PD *L.O.D.*
 F : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite sur le PD *R.L.O.D.*
- 7&8 H : Triple Step GDG sur place
 F : Shuffle GDG avec ½ tour à droite *L.O.D.*
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 9-16 H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK X 2, SHUFFLE FWD**
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN X 2, SHUFFLE FWD
- 1-2 Rock du PD derrière, Retour sur le PG
- 3&4 Shuffle DGD vers l'avant
Ne pas lâcher les mains, lever les bras G, la femme passe sous les bras levés
- 5-6 H : Step PG devant, Step PD devant
 F : Step PG derrière avec ½ tour à droite, Step PD devant avec ½ tour à droite
Position mains G croisées par-dessus les mains D
- 7&8 Shuffle GDG vers l'avant
- 17-24 H : ROCK STEP, TRIPLE STEP, ¼ TURN X 2, TRIPLE STEP ½ TURN**
F : MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP, STEPS ON PLACE, TRIPLE STEP
Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés
- 1-2 H : Rock du PD devant, Retour sur le PG
 F : Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur le PG *R.L.O.D.*
Position mains G croisées par-dessus les mains D
- 3&4 H : Triple Step DGD sur place
 F : Triple Step DGD sur place *R.L.O.D.*
Ne pas lâcher les mains, lever les bras G et ensuite les les bras D, l'homme passe sous les bras levés
- 5-6 H : Step PG avec ¼ de tour à gauche, Step PD avec ¼ de tour à gauche
 F : Step PG sur place, Step PD sur place *R.L.O.D.*
Position mains D croisées par-dessus les mains G
- 7&8 H : Triple Step GDG avec ½ tour à gauche *L.O.D.*
 F : Triple Step GDG sur place *R.L.O.D.*
- 25-32 H : SIDE ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, STEPS ¼ TURN, SHUFFLE FWD**
F : SIDE ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, STEPS ¼ TURN, SHUFFLE BACK
- 1-2 Rock du PD à droite, Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *O.L.O.D.*
 F : Shuffle DGD avec ¼ de tour à droite *I.L.O.D.*
- 5-6 H : Steps PG, PD avec ¼ de tour à droite *R.L.O.D.*
 F : Steps PG, PD avec ¼ de tour à droite *L.O.D.*
Homme à l'extérieur du cercle et le femme à l'intérieur du cercle
- 7&8 H : Shuffle GDG en avançant
 F : Shuffle GDG en reculant

33-40 H : ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, WALK X 2, SHUFFLE FWD
F : BACK ROCK, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN X 2, SHUFFLE FWD
 1-2 H : Rock du PD devant, Retour sur le PG
 F : Rock du PD derrière, Retour sur le PG
Lâcher les mains G, lever les bras D, la femme passe sous les bras levés
 3&4 H : Shuffle DGD avec ½ tour à droite
 F : Shuffle DGD avec ½ tour à gauche *R.L.O.D.*
L'homme passe derrière la femme
 5-6 H : Step PG devant, Step PD devant
 F : Step PG avec ¼ de tour à gauche, Step PD avec ¼ de tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 7&8 Shuffle GDG vers l'avant

41-48 (¼ TURN X 2, COASTER STEP) X 2
 1-2 Step PD avec ¼ de tour à droite, Step PG derrière avec ¼ de tour à droite
 3&4 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant
 5-6 Step PG avec ¼ de tour à gauche, Step PD derrière avec ¼ de tour à gauche
 7&8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant

49-56 H: (WALK X 2, SHUFFLE FWD) X 2
F : (1/2 TURN X 2, SHUFFLE FWD) X 2
Lâcher les mains G, lever les bras D, la femme passe sous les bras levés
 1-2 H : Step PD devant, Step PG devant
 F : Step PD derrière avec ½ tour à droite, Step PG devant avec ½ tour à droite
 3&4 Shuffle DGD vers l'avant
 5-6 H : Step PG devant, Step PD devant
 F : Step PG derrière avec ½ tour à gauche, Step PD devant avec ½ tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 7&8 Shuffle GDG vers l'avant

57-64 H : SIDE, BEHIND, TRIPLE ¼ TURN, ¼ TURN X 2, TRIPLE STEP
F : CROSS, SIDE, TRIPLE ¼ TURN, ¼ TURN X 2, TRIPLE STEP
Ne pas lâcher les mains, lever les mains, la femme passe sous les bras levés devant l'homme les deux fois.
 1-2 H : Step PD à droite, Croiser le PG derrière le PD
 F : Croiser le PD devant le PG, Step PG à gauche
 3&4 H : Triple Step DGD avec ¼ de tour à gauche *I.L.O.D.*
 F : Triple Step DGD avec ¼ de tour à droite *O.L.O.D.*
 5-6 H : Step PG avec ¼ de tour à gauche, Step PD avec ¼ de tour à gauche
 F : Step PG avec ¼ de tour à droite, Step PD derrière avec ¼ de tour à droite
Reprendre la position de départ
 7&8 H : Triple GDG sur place *O.L.O.D.*
 F : Triple Step GDG sur place *I.L.O.D.*

Tag Après la 3e routine
Faire les 12 premiers comptes et ajouter :
 13-14 Rock du PG devant, Retour sur le PD avec ¼ de tour à droite
 15&16 H : Triple Step GDG sur place
 F : Triple Step GDG avec ½ tour à droite
Recommencer la danse au début