



H & D Shuffle



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Débutant - Intermédiaire

Compte : 32 **Position** : Closed Western (Homme face OLOD, Femme face ILOD)

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Musique : Love Is Strange – Dolly Parton & Kenny Rogers

Intro : 32 temps

HOMME

FEMME

1-8	SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN	
1-2	Step G à gauche, Step D à côté du pied G	Step D à droite, Step G à côté d pied D
3&4	Shuffle GDG de côté gauche	Shuffle DGD de côté droit
5-6	Rock D avant, ramenez le poids sur pied G	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D
7&8	Shuffle DGD ¼ tour à droite RLOD	Shuffle GDG ¼ tour à gauche RLOD
Position Left Open Promenade		
9-16	SIDE, TOGETHER, SHUFFLE, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE	
Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme		
1-2	Step G à gauche, Step D à côté du pied G	Step D à droite, Step G à côté d pied D
Position Right Open Promenade		
3&4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5-6	Step D avant, Pivot ½ tour à gauche	Step G avant, Pivot ½ tour à droite
Position Left Open Promenade		
7&8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
17-24	MAN : WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE LADY : ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD	
La femme passe sous le bras G de l'homme pour se placer devant lui		
1-2	Step G avant, Step D avant	Step D à droite ¼ tour à gauche ILOD , step G arrière ¼ tour à gauche RLOD
3&4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
L'homme lâche main D de la femme et prend main G		
La femme passe sous le bras D de l'homme et se place à sa droite		
5-6	Step D avant, Step G avant	Step G à gauche ¼ tour à gauche OLOD, Step D avant ¼ tour à gauche LOD
Position Right Open Promenade		
7&8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
25-32	STOMP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, TOGETHER, TAP	
1-2	Stomp G avant, Pause	Stomp D avant, Pause
Lâchez les mains		
3-4	Step D avant, Pivot ½ tour à gauche	Step G avant, Pivot ½ tour à droite
5-6	Step D avant, Pivot ¼ tour à gauche	Step G avant, Pivot ¼ tour à droite
Position Closed		
7-8	Step D à côté du pied G, Tap G à côté du pied D	Step G à côté du pied D, Tap D à côté du pied G