



# El Dorado



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
 Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com  
 Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
 Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com  
 Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 32 **Position** : Closed Western ( Homme face ILOD, femme face OLOD – la femme à l'intérieurs du cercle)

**Chorégraphe** : Jim & Nen Godsall

**Musique** : Heaven in My Woman 's Eyes – Tracy Byrd

**Intro** : 32 comptes

## HOMME

## FEMME

1-8	<b>MAN : SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK CROSS</b> <b>LADY : SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ ROCK CROSS</b>	
1&2	Rock G à gauche, Ramenez le poids sur pied D, Step G croisé devant pied D (corps en angle vers la droite)	Rock D à droite, Ramenez le poids sur pied G, Step D croisé derrière pied G (corps en angle vers la droite)
3&4	Rock D à droite, Ramenez le poids sur pied G, Step D croisé devant pied G (corps en angle vers la gauche)	Rock G à gauche, Ramenez le poids sur pied D, Step G croisé derrière pied D (corps en angle vers la gauche)
Garder main D de la femme et main G de l'homme. La femme tourne sous les bras levés		
5-6	Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied G	Step D avant ¼ tour à droite( OLOD), Step G arrière ½ tour à droite (LOD)
7&8	Rock G à gauche, Ramenez le poids sur pied D, Step G croisé devant pied D	Rock D de côté ¼ tour à droite, Ramenez le poids sur pied G, Step D croisé derrière pied G
La femme à l'intérieur du cercle, homme face ILOD, femme face OLOD		
9-16	<b>MAN : SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, FULL TURN ACROSS CHANGING SIDES</b> <b>LADY : 1 ¼ TURN, SHUFFLE, FULL TURN ACROSS CHANGING SIDES</b>	
Garder les mains intérieurs, la femme tourne sous les bras levés		
1-2	Step D à droite, Step G croisé derrière le pied D	Step G avant ¼ tour à gauche, Step D arrière ½ tour à gauche
3&4	Shuffle avant DGD ¼ tour à droite	Shuffle avant GDG ½ tour à gauche
Position Open promenade face LOD. La femme toujours à l'intérieur du cercle Changer de côté, l'homme passe derrière la femme sous les bras levés		
5-6	Step G avant ¼ tour à gauche, Step D arrière ½ tour à gauche	Step D avant ¼ tour à droite, Step G arrière ½ tour à droite
Lâcher les mains		
7&8	Shuffle GDG ¼ tour à gauche	Shuffle DGD ¼ tour à droite
Reprendre les mains intérieurs en position Open Promenade face LOD la femme à l'extérieur du cercle		
17-24	<b>MAN : ROCK STEP, ½ TURN, ROCK STEP, ½ TURN, WALK, WALK, SHUFFLE ½ TURN</b> <b>LADY : ROCK STEP ½ TURN, ROCK STEP, BACK, BACK, BACK, SHUFFLE ½ TURN</b>	
Lâcher les mains et reprendre mains intérieurs face RLOD		
1&2	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D ½ tour à droite RLOD	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G ½ tour à gauche RLOD
3&4	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G ½ tour à gauche LOD	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D arrière RLOD
Épaule D à épaule D, main D de l'homme à la taille de la femme, main G de l'homme dans main D de la femme devant l'homme, main G de la femme sur épaule D de l'homme		
5-6	Step D avant, Step G avant	Step G arrière, Step D arrière
7&8	Shuffle DGD en tournant ½ tour vers la droite RLOD	Shuffle GDG en tournant ½ tour vers la droite LOD
25-32	<b>MAN : ROTATE ½ TURN, SHUFFLE, WALK, WALK, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS</b> <b>LADY : ROTATE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, WALK, WALK, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS</b>	
1-2	Steps GD en tournant ½ tour vers la droite LOD	Steps DG en tournant ½ tour vers la droite RLOD
Garder main G de l'homme et main D de la femme, changer de côté, l'homme passe devant la femme sous les bras levés		
3&4	Shuffle avant GDG ( diagonale droite)	Shuffle DGD avant ½ tour à droite en contournant l'homme par derrière
Position Open Promenade, la femme à l'intérieur de cercle LOD		
5-6	Step D avant, Step G avant	Step G avant, Step D avant
7&8	Step D avant, Pivot ¼ tour à gauche, Step D croisé devant pied G	Step G avant, Pivot ¼ tour à droite, Step G croisé devant pied D
Reprendre Position Closed du départ		

