



# Double Mexicali



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache

Tél : 450-469-1414 Courriel : gamadine175@gmail.com

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard

Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire

**Compte** : 64 **Position** : Closed Western ( Homme face LOD, femme face RLOD)

**Chorégraphe** : Carol\* & George Stayte

**Musique** : Mexico – Tobias Rene

**Intro** : 16 comptes

## HOMME

## FEMME

<b>1-8</b>	<b>MAN : CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD</b> <b>LADY : BACK ROCK STEP, SIDE, HOLD, BACK ROCK STEP, SIDE, HOLD</b>	
1-4	Rock G croisé devant pied D, Ramenez le poids sur pied D, (corps en angle diagonale droite)	Rock D derrière pied G, Ramenez le poids sur pied G, (corps en angle diagonale droite)
3-4	Step G à gauche, Pause	Step D à droite, Pause
5-6	Rock D croisé devant pied G, Ramenez le poids sur pied G (corps en angle diagonale gauche)	Rock G derrière le pied D, Ramenez le poids sur pied D (corps en angle diagonale gauche)
7-8	Step D à droite, Pause	Step G à gauche, Pause
<b>9-16</b>	<b>MAN : WALK FWD X3 HOLD, WALK, FWD X3 HOLD</b> <b>LADY : WALK BACK, X3, HOLD, WALK BACK X3, HOLD</b>	
1-4	Steps GDG avant, Pause	Steps DGD arrière, Pause
5-8	Steps DGD avant, Pause	Steps GDG arrière, Pause
<b>17-24</b>	<b>MAN : ROCK STEP, BACK, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD</b> <b>LADY : ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD</b>	
Lâchez les mains et les reprendre sur le 4 <sup>e</sup> compte		
1-2	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G
3-4	Step G arrière, Pause	Step D arrière ½ tour à gauche, Pause
Position Side-By-Side face LOD		
5-6	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D
7-8	Step D avant, Pause	Step G avant, Pause
<b>25-32</b>	<b>¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN, HOLD</b>	
Passez mains D au-dessus de la tête de la femme		
1-4	Step G ¼ tour à droite, Step D à côté du pied G, Step G à gauche, Pause <b>OLOD</b>	Step D ¼ tour à gauche, Step G à côté du pied D, Step D à droite, Pause <b>ILOD</b>
5-8	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G, Step D ¼ tour à droite, Pause <b>RLOD</b>	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G ¼ tour à gauche, Pause <b>RLOD</b>
Les bras sont croisés devant, mains D sur le dessus		
<b>33-40</b>	<b>MAN : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, WALK FWD X3HOLD</b> <b>LADY : ROCK STEP, BACK, HOLD, WALK BACK X3, HOLD</b>	
Passez mains D au-dessus de la tête de l'homme, les mains G reste dans le dos de l'homme		
1-4	Step G avant, Pivot ½ tour à droite, Step G avant, Pause	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D arrière, Pause
Position Hammerlock		
5-8	Steps DGD avant, Pause	Steps GDG arrière, Pause

## Double Mexicali ( suite)

<b>41-48</b>	<b>MAN : ROCK STEP, BACK, HOLD, ROCK STEP, FWD, HOLD</b> <b>LADY : ROCK STEP ½ TURN, BACK, HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD</b>	
Lâchez les mains G		
1-4	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G arrière, Pause	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G, Step D arrière ½ tour à gauche , Pause
Reprendre position Side-By-Side face LOD		
5-8	Rock D arrière, Ramenez le poids sur pied G, Step D avant, Pause	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G avant, Pause
<b>49-56</b>	<b>MAN : BEHIND, ¼ TURN, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD</b> <b>LADY : CROSS, ¼ TURN, TOGETHER, HOLD, BACK ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD</b>	
La femme tourne devant l'homme. Passez mains G au-dessus de la tête de la femme		
1-4	Step G derrière le pied D, Step D ¼ tour à gauche, Step G à côté du pied D, Pause <b>ILOD</b>	Step D croisé devant pied G, Step G arrière ¼ tour à droite, Step D à côté du pied G, Pause <b>OLOD</b>
Face à face, les mains G croisées au-dessus		
5-8	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D ¼ tour à droite, Pause <b>LOD</b>	Rock G arrière, Ramenez le poids sur pied D, Step G ¼ tour à gauche, Pause <b>LOD</b>
<b>57-64</b>	<b>MAN : WALK FWD X3, HOLD, WALK FWD X3, HOLD</b> <b>LADY : ½ TUURN, BACK HOLD, WALK BACK X3, HOLD</b>	
Passez les bras au-dessus de la tête de la femme pour revenir en Position Closed Western		
1-4	Steps GDG avant, Pause	Step D ¼ tour à gauche, Step G ¼ tour à gauche, Step D arrière, Pause
5-8	Steps DGD avant, Pause	Steps GDG arrière, Pause