



# DOLLARS & DIAMONDS



École de Danse Country MOON RIDER DANCERS  
 Prof : Diane Gamache Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482  
 Courriel : gamadine175@gmail.com  
 Ecole de Danse Country URBAN COWBOY  
 Prof : Sylvain Richard Cell : 514-971-4397  
 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com [srichard041@sympatico.ca](mailto:srichard041@sympatico.ca)

**Catégorie** : Partenaire / Intermédiaire  
**Compte** : 64 **Position** : Right Open Promenade  
**Chorégraphe** : Jim & Nen Godsall  
**Musique** : From What We Give – Tracy Lawrence

## HOMME

## FEMME

<b>1-8</b>	<b>SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT STEP, HOLD</b>	
Lâcher les mains sur le 3e compte		
1-4	Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G ¼ tour à gauche, Pause ILOD	Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D ¼ tour à droite, Pause OLOD
5-8	Step D avant, Pivot ½ tour à gauche, Step D avant en tapant les mains de votre partenaire, Pause OLOD	Step G avant, Pivot ½ tour à droite, Step G avant en tapant les mains de votre partenaire, Pause ILOD
Paumes dans Paumes		
<b>9-16</b>	<b>MAN : SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, WALK X3, HOLD</b> <b>LADY : SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, FULL TURN, HOLD</b>	
L'homme lâche main G et la femme lâche main D		
1-4	Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G ¼ tour à gauche, Pause LOD	Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D ¼ tour à droite, Pause LOD
La femme tourne sous les bras levés		
5-8	Step D avant, Step G avant, Step D avant, Pause	Steps GDG en tournant 1 tour complet vers la droite en progressant vers LOD, Pause
Position Open Promenade LOD		
<b>17-24</b>	<b>ROCK STEP, BACK, HOLD, ¾ TURN, HOLD</b>	
1-4	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G arrière, Pause	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D arrière, Pause
Lâcher les mains. Changer de côté, la femme passe devant l'homme		
5-8	Step D avant ¼ tour à droite, Step G à gauche ¼ tour à droite, Step D à droite ¼ tour à droite, Pause	Step G avant ¼ tour à gauche, Step D à droite ¼ tour à gauche, Step G à gauche ¼ tour à gauche, Pause
Position Double Hand Hold. Homme face ILOD, femme face OLOD		
<b>25-32</b>	<b>SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD</b>	
1-4	Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G à gauche, Pause	Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D à droite, Pause
Les bras étendus et ouverts vers le bas sur le prochain Rock step		
5-8	Rock D croisé devant pied G, Ramenez le poids sur pied G, Step D avant ¼ tour à droite, Pause LOD	Rock G croisé <b>derrière</b> , pied D, Ramenez le poids sur pied D, Step G arrière ¼ tour à droite, Pause RLOD
Épaule G à épaule G, les bras étendus et ouverts vers le bas		
<b>33-40</b>	<b>MAN : WALK X3, HOLD, ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD</b> <b>LADY : ½ TURN, WALK, WALK, HOLD, 1/4TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD</b>	
L'homme lâche main D et la femme lâche main G. La femme tourne sous les bras levés		
1-4	Step G avant, Step D avant, Step G avant, Pause	Step D avant ½ tour à droite, Step G avant, Step D avant, Pause
Position Open Promenade face LOD		
5-8	Step D à droite ¼ tour à gauche, Step G à côté du pied D, Step D à droite, Pause	Step G à gauche ¼ tour à droite, Step D à côté du pied G, Step G à gauche, Pause
Position Double Hand Hold. Homme face ILOD, femme face OLOD		

## DOLLARS & DIAMOND (suite )

<b>41-48</b>	<b>MAN : CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, WALK, WALK, HOLD</b> <b>LADY : CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, WALK X3, HOLD</b>	
Les bras étendus et ouverts vers le bas sur le prochain Rock step		
1-4	Rock G croisé derrière le pied D, Ramenez le poids sur pied D, Step G arrière ¼ tour à droite, Pause	Rock D croisé devant le pied G, Ramenez le poids sur pied G, Step D avant ¼ tour à droite, Pause
Épaule G à épaule G, les bras étendus et ouverts vers le bas, Homme face LOD, femme face RLOD Sur le prochain compte, l'homme lâche main G et la femme lâche main D. L'homme tourne sous les bras levés		
5-8	Step D avant ½ tour à droite, Step G avant, Step D avant, Pause	Step G avant, Step D avant, Step G avant, Pause
Face RLOD, Position Open Promenade		
<b>49-56</b> <b>ROCK STEP, BACK, HOLD, ¾ TURN, HOLD</b>		
1-4	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G arrière, Pause	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D arrière, Pause
Changer de côté. La femme passe devant l'homme, lâchez les mains		
5-8	Step D avant ¼ tour à droite, Step G à gauche ¼ tour à droite, Step D à droite ¼ tour à droite, Pause	Step G avant ¼ tour à gauche, Step D à droite ¼ tour à gauche, Step G à gauche ¼ tour à gauche, Pause
Position Double Hand Hold. Homme face OLOD, femme face ILOD		
<b>57-64</b> <b>SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, FULL TURN, HOLD</b>		
L'homme lâche main G et la femme lâche main D sur le prochain ¼ tour.		
1-4	Step G à gauche, Step D à côté du pied G, Step G avant ¼ tour à gauche, Pause    LOD	Step D à droite, Step G à côté du pied D, Step D avant ¼ tour à droite, Pause    LOD
Lâcher les mains		
5-8	Step D arrière ½ tour à gauche, Step G avant ½ tour à gauche, Step D avant, Pause	Step G arrière ½ tour à droite, Step D avant ½ tour à droite, Step G avant, Pause
Reprendre les mains en Position Open Promenade    LOD		