



# Candy



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache  
 Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com

École de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
 Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com

Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

**Catégorie** : Partenaire / Débutant

**Compte** : 32 **Position** : Open Double Hand Hold ( Homme face OLOD, Femme face ILOD)

**Chorégraphe** : Linda Sansoucy

**Musique** : Candy Kisses – Lorrie Morgan & Jon Randall

**Intro** : 32 temps

## HOMME

## FEMME

<b>1-8</b>	<b>GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, STEP ¼ TURN, SCUFF, STEP ¼ TURN, SCUFF</b>	
1-4	Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D ¼ tour à droite, Scuff G <b>RLOD</b>	Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G ¼ tour à gauche, Scuff D <b>RLOD</b>
5-8	Step G de côté ¼ tour à droite, Scuff D <b>ILOD</b> Step D avant ¼ tour à droite, Scuff G <b>LOD</b>	Step D de côté ¼ tour à gauche, Scuff G <b>OLOD</b> Step G avant ¼ tour à gauche, Scuff D <b>LOD</b>
Position Right Open Promenade		
<b>9-16</b>	<b>STEP, LOCK, STEP, SCUFF, GRAPEVINE, SCUFF</b>	
1-4	Step G avant, Lock D derrière le pied G, Step G avant, Scuff D	Step D avant, Lock G derrière le pied D, Step D avant, Scuff G
Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme et sous le bras D de l'homme		
5-8	Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D à droite, Scuff G	Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G à gauche, Scuff D
Position Left Open Promenade		
<b>17-24</b>	<b>JAZZ BOX ¼ TURN, TAP, SIDE, TAP, STEP FORWARD ¼ TURN, TAP</b>	
1-4	Step G croisé devant pied D, Step D arrière ¼ tour à gauche, Step G à gauche, Tap D à côté du pied G	Step D croisé devant pied G, Step G arrière ¼ tour à droite, Step D à droite, Tap G à côté du pied D
Position Open Double Hand Hold. Homme face ILOF, femme face OLOD		
5-8	Step D à droite, Tap G à côté du pied D, Step G avant ¼ tour à gauche, Tap D à côté du pied G	Step G à gauche, Tap D à côté du pied G, Step D avant ¼ tour à droite, Tap G à côté du pied D
Position Right Open Promenade <b>RLOD</b>		
<b>25-32</b>	<b>GRAPEVINE, SCUFF, BACK, BACK, ¼ TURN, TAP</b>	
Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme et sous le bras D de l'homme		
1-4	Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D à droite, Scuff G	Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G à gauche, Scuff D
Position Left Open promenade		
5-8	Step G arrière, Step D arrière, Step G de côté ¼ tour à gauche, Tap D à côté du pied G <b>OLOD</b>	Step D arrière, Step G arrière, Step D de côté ¼ tour à droite, Tap G à côté du pied D <b>ILOD</b>