



BURNIN' DAYLIGHT!



École de Danse Country MOON RIDER DANCERS
 Prof : Diane Gamache Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482
 Courriel : gamadine175@gmail.com
 Ecole de Danse Country URBAN COWBOY
 Prof : Sylvain Richard Cell : 514-971-4397
 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com srichard041@sympatico.ca

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 40 **Position** : Double Hand Hold (Homme face OLOD, femme face ILOD)

Chorégraphe : Jim & Nen Godsall

Musique : How A Cowgirl Says Goodbye – Tracy Lawrence **Intro** : 16 temps
 Liza Jane – Vince Gill

	HOMME	FEMME
1-8	MAN : SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, STEP FWD, ¼ TURN, SHUFFLE LADY : SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE BACK	
1-2&	Step G à gauche, Rock D croisé derrière le pied G, Ramenez le poids sur pied G	Step D à droite, Rock G croisé derrière le pied D, Ramenez le poids sur pied D
3-4&	Step D à droite, Rock G croisé derrière le pied D, Ramenez le poids sur pied D	Step G à gauche, Rock D croisé derrière le pied G, Ramenez le poids sur pied G
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. La femme tourne sous les bras levés.		
5-6	Petit Step G avant, Step D avant ¼ tour à gauche	Step D avant ¼ tour à droite, Step G arrière ½ tour à droite
Face à face, homme LOD, femme RLOD. (Garder les bras élevés)		
7&8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
9-16	MAN : WALK, WALK, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ½ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN LADY : FULL TURN, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, TRIPLE STEP ON PLACE	
La femme passe sous les bras levés		
1-2	Step D avant, Step G avant	Step G avant ½ tour à gauche, Step D arrière ½ tour à gauche
3&4	Shuffle DGD ½ tour à gauche	Shuffle GDG de côté gauche
Position Open Promenade face RLOD, l'homme est à l'intérieur du cercle. Garder les mains intérieurs levés. L'homme passe derrière la femme pour changer de côté		
5-6	Step G avant ¼ tour à gauche, Step D arrière ½ tour à gauche	Step D avant ¼ tour à droite, Step G à gauche ¼ tour à droite
L'homme transfère sa main D dans la main D de la femme		
7&8	Triple step GDG sur place ¼ tour à gauche RLOD	Triple step DGD sur place LOD
17-24	MAN : ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE LADY : CROSS, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, WALK, WALK, SHUFFLE	
Changer de côté, la femme passe devant l'homme sous les bras D		
1-2	Step D avant ¼ tour à droite, Step G à gauche ¼ tour à droite	Step G croisé devant pied D, Step D arrière ½ tour à gauche
3&4	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG ½ tour à gauche
Position Sweetheart face LOD		
5-6	Step G avant, Step D avant	Step D avant, Step G avant
7&8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
25-32	ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN	
Sur le prochain ½ tour, lâchez les mains		
1&2	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D avant ½ tour à droite RLOD	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G avant ½ tour à gauche RLOD
3-4	Step G arrière ½ tour à droite, Step D avant ½ tour à droite (Option : Step G avant, Step D avant) RLOD	Step D arrière ½ tour à gauche, Step G avant ½ tour à gauche (Option : Step D avant, Step G avant) RLOD
Reprendre les mains intérieurs en Position Open Promenade. Sur les prochains ½ tour, lâchez les mains		
5&6	Rock G avant, Ramenez le poids sur pied D, Step G avant ½ tour à gauche LOD	Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G, Step D avant ½ tour à droite LOD
7-8	Step D arrière ½ tour à gauche, Step G avant ½ tour à gauche (Option : Step D avant, Step G avant) LOD	Step G arrière ½ tour à droite, Step D avant ½ tour à droite (Option : Step G avant, Step D avant) LOD

BURNIN' DAYLIGHT ! (suite)

33-40	STEP, PIVOT ½ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, BACK ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS	
1-2	Step D avant, Pivot ½ tour à gauche	Step G avant, Pivot ½ tour à droite
Reprendre les mains intérieurs		
3&4	Shuffle DGD de côté droite en tournant ¼ tour à gauche OLOD	Shuffle GDG de côté gauche en tournant ¼ tour à droite ILOD
Prendre Position Double Hand Hold		
5&6	Rock G croisé derrière pied D, Ramenez le poids sur pied D, Step G à gauche	Rock D croisé derrière pied G, Ramenez le poids sur pied G, Step D à droite
7&8	Step D croisé derrière le pied G, Step G à gauche, Step D croisé devant le pied G	Step G croisé derrière le pied D, Step D à droite, Step G croisé devant le pied D