



Beggars And Heroes



École de Danse Country **MOON RIDER DANCERS**. Prof : Diane Gamache
Tél : 450-469-1414 Cell : 514-702-5482 Courriel : gamadine175@gmail.com
Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard
Cell : 514-971-4397 Courriel : urban.cowboys@hotmail.com
Web : www.moon-urban.com/

Catégorie : Partenaire / Intermédiaire

Compte : 48 **Position** : Homme face OLOD, femme face ILOD – Ne pas se tenir les mains

Chorégraphe : Chris & Trev (Lonestar WPDC)

Musique : Beggars And Heroes – Bellamy Brothers

Intro : 40 comptes

1-8 VINE TO RIGHT, TOUCH AND CLAP, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOGETHER (LADY : TOUCH)

1-4 Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D à droite, Touch G à côté du pied D et taper des mains

5-8 Homme : Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G ¼ à gauche, Step D à côté du pied G

Femme : Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G ¼ tour à droite, Touch D à côté du pied G

Position Right Open Promenade face LOD

9-16 WALK, WALK, WALK, KICK, TOUCH, HITCH, STEP, TOUCH

	HOMME	FEMME
1-4	Step G avant, Step D avant, Step G avant, Kick D avant	Step D avant, Step G avant, Step D avant, Kick G avant
5-8	Touch D à côté du pied G, Lever genou D, Step D avant, Touch G à côté du pied D	Touch G à côté du pied D, Lever genou G, Step G avant, Touch D à côté du pied G

Lâchez les mains

17-24 M AN : VINE TO LEFT, TOUCH AND CLAP, VINE TO RIGHT ¼ TURN, TOGETHER LADY : VINE TO RIGHT, TOUCH AND CLAP, VINE TO LEFT ¼ TURN, TOUCH

1-4	Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G à gauche, Touch D à côté du pied G et taper des mains	Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D à droite, Touch G à côté du pied D et taper des mains
5-8	Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D ¼ tour à droite, Step G à côté du pied D	Step G à gauche, Step D derrière le pied G, Step G ¼ à gauche, Touch D à côté du pied G

Homme face OLOD, femme face ILOD. Paume D contre paume D

25-32 CLOCKWISE PINWHEEL ¼ TURN, SCUFF, ½ TURN, SCUFF

1-4 Steps DGD en tournant ¼ tour à droite, Scuff G avant

5-8 Steps GDG en tournant ½ tour à droite, Scuff D avant

33-40 VINE TO RIGHT ¼ TURN, SIDE, CROSS, BACK, ¼ TURN, STEP

Lâchez les mains

1-4 Step D à droite, Step G derrière le pied D, Step D ¼ tour à droite, Step G à gauche

Les partenaires sont dos à dos

5-8 Step D croisé devant pied G, Step G arrière, Step D ¼ tour à droite, Step G avant

Homme face RLOD, femme face LOD, la femme à la gauche de l'homme

41-48 STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK, ROCK STEP, ¼ TURN, TOGETHER

1-4 Step D avant, Pivot ½ tour à gauche, Step D avant, Step G avant

5-6 Rock D avant, Ramenez le poids sur pied G

7-8 Step D ¼ tour à droite, Step G à côté du pied D